TOLEDO PROGRAM

LIST OF COURSES OFFERED FALL 2012

ANTHROPOLOGY/ARCHEOLOGY

3302 ETHNOLOGY&FOLKLORE OF THE IBERIAN PENINSULA:
The various forms of traditional life in the Iberian Peninsula in terms of social and economic features as well as literary, artistic and religious aspects.

3301 ARCHEOLOGY OF THE IBERIAN PENINSULA:
The diverse cultures of Iberia as seen through an analysis of the most important archeological sites of the peninsula.

ART HISTORY

3233 CHRISTIAN, MUSLIM & JEWISH ART: TOLEDO; The art and archeology of the three cultures which determined the national character of Spain today are studied in and around Toledo for maximum synthesis of this unique heritage. There are weekly visits to different artistic sites in the city.

3234 MASTER PAINTERS OF SPAIN: Development of Spanish painting studied in the works of five of Spain´s greatest artists: El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Visits to the Museo del Prado and the Museo de Arte Reina Sofía in Madrid.

PHILOSOPHY

Ph3516 SPANISH PHILOSOPHICAL THOUGHT: Study of the peculiarities of the Spanish Renaissance (16th century): the influence of Erasmus, mysticism and the philosophy of Juan Luis Vives, to concentrate on scholasticism. Covers the general vision of philosophical development from the 17th to the 20th century, as well as Spanish Contemporary Philosophy with special attention to the works of Unamuno, Ortega y Gasset and Zubiri.

HISTORY

3502 SPAIN SINCE 1936: Main features and social significance of General Franco's authoritarian regime as opposed to German and Italian models. Origins of the Civil War and later social and economic development. Problems in the political and constitutional transition since 1975.

INTERDISCIPLINARY STUDIES

3105 THE CULTURAL HERITAGE OF SPAIN: This course focuses on the development of Spanish culture and society from the beginning of the Franco regime in 1939 until the present. Cultural trends in literature and the arts are analyzed in connection with the social formations in contemporary Spain.

3517 INTRO TO THE HISTORY&PRESENT SITUATION OF SPANISH WOMEN THROUGH VISUAL REPRESENTATION. A theoretical and practical approach to the fundamental transformions that have conditioned the lives of Spanish women from the Golden Age to the present. Concentration on the aspects of their participation in the economic world and in the culture through images (films, pictures, documentaries, etc.). Students in the class prepare a field study of Three Generations (daughter-mother-grandmother) of Spanish Women in the region of Castilla la Mancha.

3970 INTERSHIPS IN TOLEDO: This new internship course offer students the unique opportunity to experience the Spanish work environment and further immerse themselves into life in Toledo. The internships are designed to introduce students to the rich culture for which Toledo is known. This experiential learning will be coupled with a classroom component to help students gain the most out of their experience. The internship along with the academic seminar will be available for 3-semester credits. Students will spend an hour and a half in class weekly and 8 hours at their internship site. All internships are supervised by a professional in the chosen field. The classes will deepen the students' understanding of the Spanish work and social organizational structure and culture. An interdisciplinary approach will be used emphasizing the historical, political, and economic perspectives of the labor market. It will also allow students to discuss cross-cultural communication problems, coping strategies and solutions, study community characteristics as well as compare work in Spain to work in their own country.
Intership sites: Regional Parliament in Castilla La Mancha, Santa Cruz Museum, Tourist Office at Toledo´s City Hall, Radio Nacional de España, Biblioteca del Alcázar, Hospital de Parapléjicos and Cámara de Comercio.

ECONOMICS

3238 SEMINAR: SPAIN AND THE EUROPEAN UNION: The post-war movement toward European unity in light of Spain's incorporation in the European Economic Community. Students will examine the problems that EU membership may create, especially, concerning agricultural policies, trade barriers, and emigration. The course will also address the impact on USA and Latin America.

BUSINESS

Bs3023 CROSS-CULTURAL BUSINESS: This course is designed to help students understand and develop strategies for overcoming cultural differences in a business environment, specifically from the perspective of management. The focus will be in Spain, the European Union and Latin America. Students will analyze the similarities and differences with their country of origin.

3004 GLOBAL MARKETING: THE EUROPEAN AND SPANISH MARKET: One of the goals of this course is to introduce students to the principal concepts of Marketing through the analysis of the European and Spanish Market. The course has a strong practical component.

POLITICAL SCIENCE

3235 POLITICS AND SOCIETY IN LATIN AMERICA: Contrasts in political and social structures of various Spanish American nations in the 20th century to show their diversity, but also to provide insight into the common problems the share.

3237 SEMINAR: SPANISH TRANSITION TOWARD DEMOCRACY: Changes in Spain from Franco's death in 1975 to the Law for Political Reform and Constitution in 1978. Role of the monarchy, army, political parties, and trade unions in shaping the Constitution and defining Spain as a semi-federal estate.

LITERATURE

3211 WRITERS OF THE SPANISH EMPIRE AND ITS DECLINE: Masterpieces of Spain's most significant Renaissance and golden age writers, including Lope de Vega, Tirso, Calderon, Cervantes, Garcilaso, Gongora, Quevedo and the authors of the picaresque novels and mystic poetry. The class has a community service component: students go once a week to an elderly home and read together extracts from "El Quijote".

3001 20TH CENTURY SPANISH LITERATURE: Contemporary Spanish literature from the generation of 1898 to the postwar era. Major literary currents, the political and social events that have shaped them, and representative authors and works.

3222 SEMINAR: NARRATIVE IN SPANISH AMERICA: Narrative currents in Spanish American literature from Carpentier and the emergence of magical realism to the present day.
Authors studied include García Márquez, Borges, Fuentes, Vargas Llosa, Cortázar and others.

3810 RECENT SPANISH FILM: The intention of this course is to study the role of Spanish movies as a form of collective reflection and as a reflection of 20th century mass society. Ten films will be studied. Their cinematographic analysis of these films permits the understanding of essential aspects of Spanish culture, history and society. Includes works by Carlos Saura, Alejandro Amenábar and Pedro Almodóvar.

LINGUISTICS

3107 INTRODUCTION TO THE STUDY OF HISPANIC LINGUISTICS: The components of the discipline: phonology, morphology, syntax, semantics, lexicology, pragmatics, discourse analysis, socio-linguistics, history of the Spanish language. Introduce students to the study of Hispanic Linguistics as a theoretical discipline and its relationships with social, cultural and literary studies.

SPANISH LANGUAGE

3230 ADV. SPANISH CONVERSATION: Classroom discussions centering on contemporary issues in Spain and other subjects of interest. Periodic error evaluation and systematic review of the most frequent structural and grammatical problems.

3231 ADV. SPANISH GRAMMAR&COMPOSITION: Difficult aspects of Spanish grammar and structures are mastered through composition writing. Treats problems of style as well as language. Several compositions are written outside of class each week and common errors are reviewed.

3236 SPANISH PHONETICS: Practical as well as theoretical aspects of Spanish phonetics, treated with a view to correcting particular pronunciation problems of the non-native speaker.

3104 ART OF READING LITERATY TEXTS: Critical reading of Spanish and Spanish-American texts; works representing principal genres-novels, drama, poetry, essay; diverse approaches to literature. Terminology of criticism, literary problems, and techniques.

SERVICE LEARNING (SL)

3975 SPAIN AND INMIGRANTS: A SERVICE-LEARNING COURSE OF SPANISH LANGUAGE AND CULTURE.
In this course, the students will participate in several institutions of Toledo related to immigration phenomenon in Spain, either collaborating directly with the immigrant population, or with the Spaniards who are working along with them (students´ profile and availability will determine the work they will hold). In the classroom that continual exchanging and collaboration will be repeated, since the language and culture contents will be built by both all the students and the teacher from readings, work experience and constant debate. At the end of the course, a workshop day will be held with the institutions, students and all those people from Toledo who want to participate.

3242 MEMORY AND HISTORY. This is a HISTORY and SPANISH LANGUAGE course with a *Service Learning* component. During the semester, students will meet on a regular basis with elderly people at their homes for the elderly. This way students will improve their language skills, their knowledge of Spanish recent History and the role of oral testimonies in History research. At the same time they will help the community by spending time with the elderly and contributing to their memory exercises, while strengthening the ties between different generations. The final objective of the course is for students to create a *Memory Archive* with digital recordings of the interviews.

NOTE: The administration in Toledo reserves the right to cancel any course that does not have sufficient enrollment.

LISTA DE CURSOS OFRECIDOS PARA EL OTOÑO 2012

ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA (ANAR)

3301.ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Las diversas culturas de la Península Ibérica vistas a través del análisis de los más importantes yacimientos arqueológicos de la Península.
3302.ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Las diversas formas de vida tradicional en la Península Ibérica en relación a sus características sociales y económicas, así como literarias, artísticas y religiosas.

HISTORIA DEL ARTE (ART)

3233. ARTE CRISTIANO, MUSULMÁN Y JUDÍO: TOLEDO. Este curso trata sobre el arte de las Tres Culturas que han determinado las características de la España actual. Los estudios se centran en la ciudad de Toledo y sus alrededores, por ser ésta la máxima expresión de este importante legado cultural.
3234. MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA. Estudio de la obra de El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí y Miró, analizando en su pintura tanto los aspectos formales y estilísticos como los culturales, en relación con cada una de las épocas en que se desarrolló su obra. Incluye visitas al Museo del Prado y al centro de Arte Reina Sofía.

FILOSOFÍA (Ph)

Ph3516. PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL. La asignatura está dividida en cuatro grandes bloques. En el primero se estudiará el pensamiento español en relación al descubrimiento de América. A continuación se analizará el Oráculo manual de Baltasar Gracián. En tercer y cuarto lugar el curso se centrará en las filosofías, opuestas en tantos sentidos, de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset.

HISTORIA (HIST)

3502. ESPAÑA DESDE 1936. Se estudian las cuestiones políticas y socioeconómicas que dieron lugar a la Guerra Civil. Se analizan las razones del triunfo del General Franco en 1939 y de su permanencia en el poder hasta 1975 (características y evolución de su régimen). Se examina el modelo de transición a la democracia y la problemática de la España actual: instituciones, cambio social, economía, política exterior, nacionalismo...

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES (IDIS)

3105. INTRODUCCIÓN A LA HERENCIA CULTURAL ESPAÑOLA. Este curso proporciona al alumno un conocimiento general de los principales períodos de la historia de España, así como de las características políticas, sociales, antropológicas y económicas de cada uno de ellos. En la segunda parte del curso se centra en el desarrollo de la cultura y sociedad españolas desde el principio del régimen de Franco en 1939 hasta el presente. Aunque está

destinado principalmente al estudiante de lengua española de nivel elemental o intermedio, se aceptan otros alumnos.

FoSt3517 ESTUDIOS DE LA MUJER ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LA IMAGEN. El objetivo de este curso se centra en el análisis de la evolución de la situación (política, social, económica, cultural, etc.) de las mujeres españolas desde el siglo XIX hasta la actualidad, a través de la imagen -fotografías, documentales específicos sobre las mujeres, y películas-. Los estudiantes realizarán un trabajo de campo analizando tres generaciones de mujeres españolas de una misma familia -abuela, madre e hija- de la región de Castilla-La Mancha.

3970. CURSO DE PRÁCTICAS EN TOLEDO. Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad única de experimentar el trabajo en España y además integrarse en la vida toledana. Los trabajos están diseñados para introducir a los estudiantes en la diversidad cultural por la que es conocida la ciudad. Esta experiencia será completada con una clase en el aula para ayudar a los estudiantes a aprovechar al máximo su experiencia. Los estudiantes pasarán una hora y media semanal en clase y 8 horas en su lugar de trabajo. Todos los trabajos estarán supervisados por un profesional en la materia. Las clases intensificarán la comprensión de los estudiantes de la estructura y cultura de las organizaciones sociales y laborales. También permitirá a los estudiantes tratar los problemas de comunicación, estudiando estrategias y soluciones, comparando el trabajo en España con el de sus países.

ECONOMÍA (ECN)

ECN 3238. SEMINARIO: ESPAÑA Y LA UE.
Se estudia el proceso de formación de la Unión Europea (UE), uno de los más profundos y veloces que existen actualmente en el mundo. Se analizan también las repercusiones que han tenido y tendrán cada una de las fases de este proceso sobre las economías de los países miembros, sobre todo en la de España. Al tratarse de un proceso todavía no cerrado se hace un seguimiento casi diario de la información de prensa y sobre el tema.

NEGOCIOS

Bs3023 LA EMPRESA Y LOS NEGOCIOS EN ESPAÑA: UNA PERSPECTIVA COMPARADA. El propósito de este curso es ayudar a los estudiantes a comprender y desarrollar estrategias para superar las diferencias culturales en el mundo de los negocios, especialmente desde la dirección. Estará centrado en España, la Unión europea y Latinoamérica. Los estudiantes podrán analizar las similitudes y diferencias con su país de origen.
3004 MARKETING GLOBAL: EL MERCADO EUROPEO Y ESPAÑOL
El propósito principal de este Curso es introducir al alumno en los principales conceptos de marketing y su aplicación práctica a través del análisis de los mercados europeos y español. El curso tendrá un componente práctico muy importante.

CIENCIAS POLÍTICAS (PSCI)

3235. POLÍTICA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA. Estudio comparativo de las estructuras sociales y políticas de los países de Hispanoamérica en el siglo XX con el objeto de analizar sus diferencias y comprender a la vez los problemas que tienen en común.

3237. SEMINARIO: LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA HACIA LA DEMOCRACIA. Se examinan los cambios que se han producido en España desde la muerte de Franco en 1975 hasta la Ley de Reforma Política y la Constitución de 1978. Se estudia el papel que han desempeñado la Corona, el Ejército, partidos políticos y sindicatos en la configuración de la Constitución y del nuevo Estado semi-federal español.

LITERATURA (LIT)

3211. LA LITERATURA DEL IMPERIO ESPAÑOL Y SU DECADENCIA. Se analizan las obras maestras de los escritores más relevantes del Renacimiento y del Siglo de Oro español, obras de Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón, Cervantes, Garcilaso, Góngora, Quevedo, además de la novela picaresca y la poesía mística. El curso tiene un componente de servicio a la comunidad: los estudiantes visitan una residencia de ancianos una vez a la semana para leer juntos "El Quijote".

3001. LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Literatura española contemporánea desde la generación el 98 hasta la postguerra. Este curso trata de las corrientes literarias más relevantes, de los acontecimientos políticos y sociales que ha configurado esta literatura y estudia sus autores más representativos así como examina algunas de sus obras.

3222. SEMINARIO: LA NARRATIVA EN HISPANOAMÉRICA. Se estudian las corrientes novelísticas de Hispanoamérica desde Carpentier y el nacimiento del realismo mágico al presente. Entre los autores que se estudian, se incluyen: García Márquez, Borges, Fuentes, Vargas Llosa y Cortázar.

3810 EL CINE ESPAÑOL MÁS RECIENTE. Se examinan las tendencias culturales y estéticas de la industria cinematográfica española contemporánea. Se proyectarán y analizarán a la par las películas más importantes de Carlos Saura, Alejandro Amenábar y Pedro Almodóvar.

LINGÜÍSTICA (LIN)

3107. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. Se presenta a los estudiantes un panorama de los distintos aspectos de la disciplina: fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología, pragmática, análisis del discurso, historia de la lengua y sociolingüística. Además de la presentación teórica se hará hincapié en las relaciones de la lingüística con la literatura, la sociología o los estudios culturales.

LENGUA ESPAÑOLA (SPN)

3230. CONVERSACIÓN EN ESPAÑOL (curso dirigido a alumnos anglohablantes). El objetivo del curso es la práctica intensiva de las características más relevantes del español hablado. El estudiante no solo deberá

actualizar sus conocimientos gramaticales, sino también resolverá problemas específicos de comunicación. De este modo se revisarán aspectos estructurales y gramaticales del español desde una aproximación comunicativa. En la clase se llevarán a cabo discusiones sobre temas de actualidad de España o de interés general para los estudiantes.

3231. REDACCIÓN Y GRAMÁTICA. (curso dirigido a alumnos anglohablantes) El estudiante se ejercitará en los aspectos más difíciles de la gramática y las estructuras de la lengua española a través de ejercicios de redacción. Escribirá también redacciones semanales, fuera de las horas de clase, y el profesor revisará los errores comunes.

3236. FONÉTICA ESPAÑOLA. La clase se centrará en el estudio intensivo del sistema fonético y fonológico de la lengua española con el fin de dominar la base articulatoria del español. Para ello se prestará especial atención a los ejercicios prácticos de pronunciación con el objeto de corregir los problemas fonéticos más frecuentes del estudiante extranjero. También se analizarán las peculiaridades de los diferentes dialectos del español.

3104. EL ARTE DE LEER TEXTOS LITERARIOS. Estudio crítico de textos literarios españoles y latinoamericanos. Las obras representan los principales géneros –la novela, el teatro, la poesía, el ensayo- y distintas aproximaciones a la literatura. Se estudia asimismo la terminología del análisis literario y sus técnicas.

APRENDIZAJE Y SERVICIO (Sl)

3975 ESPAÑA Y LOS INMIGRANTES: CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS BASADO EN EL SERVICIO A LA COMUNIDAD.

En este curso, los estudiantes participarán en diversas entidades toledanas relacionadas con el fenómenos de la inmigración en España, bien colaborando directamente con la población inmigrante, o bien con los españoles que trabajan junto a ésta (el perfil y la disponibilidad del estudiante determinarán la labor que le será encomendada). En el aula se repetirá ese ambiente de continuo intercambio y colaboración, ya que los contenidos de lengua y cultura se construirán entre todos los estudiantes y la profesora a partir de las lecturas, la experiencia laboral y el debate constante. A final de curso se celebrará una jornada de puesta en común con las instituciones de acogida, los estudiantes y todos aquellos toledanos que quieran participar.

3242 MEMORIA E HISTORIA. Se trata de una clase de LENGUA E HISTORIA con un componente de *Service-Learning*. El curso se orienta en una doble dirección: enseñanza y aprendizaje en lengua española y conocimiento del pasado a través del estudio de la historia y la memoria de nuestros mayores. El objetivo final consistirá en la creación de un *Archivo de la Memoria* mediante la grabación de entrevistas con personas de avanzada edad residentes en Toledo. El proyecto se realizará enteramente en español, con la mejora de la competencia lingüística de los estudiantes que ello conlleva. Al ser un curso de *Service-Learning*, el proyecto dará lugar a una importante implicación de los alumnos con la sociedad toledana.

Durante el curso los estudiantes trabarán contacto con personas mayores que viven en residencias de la tercera edad en la ciudad de Toledo. De este modo mejorarán su competencia comunicativa en español y ampliarán su conocimiento sobre la

historia reciente de España y el papel de la fuente oral en la reconstrucción del pasado. Al mismo tiempo, desempeñarán tareas de apoyo en las residencias que contribuirán a estimular el trabajo de la memoria en estas personas y a incentivar la transmisión de experiencias entre generaciones.

Nota: La administración del Programa en Toledo se reserva el derecho a cancelar aquellos cursos en los que no se haya conseguido el mínimo de estudiantes matriculados.